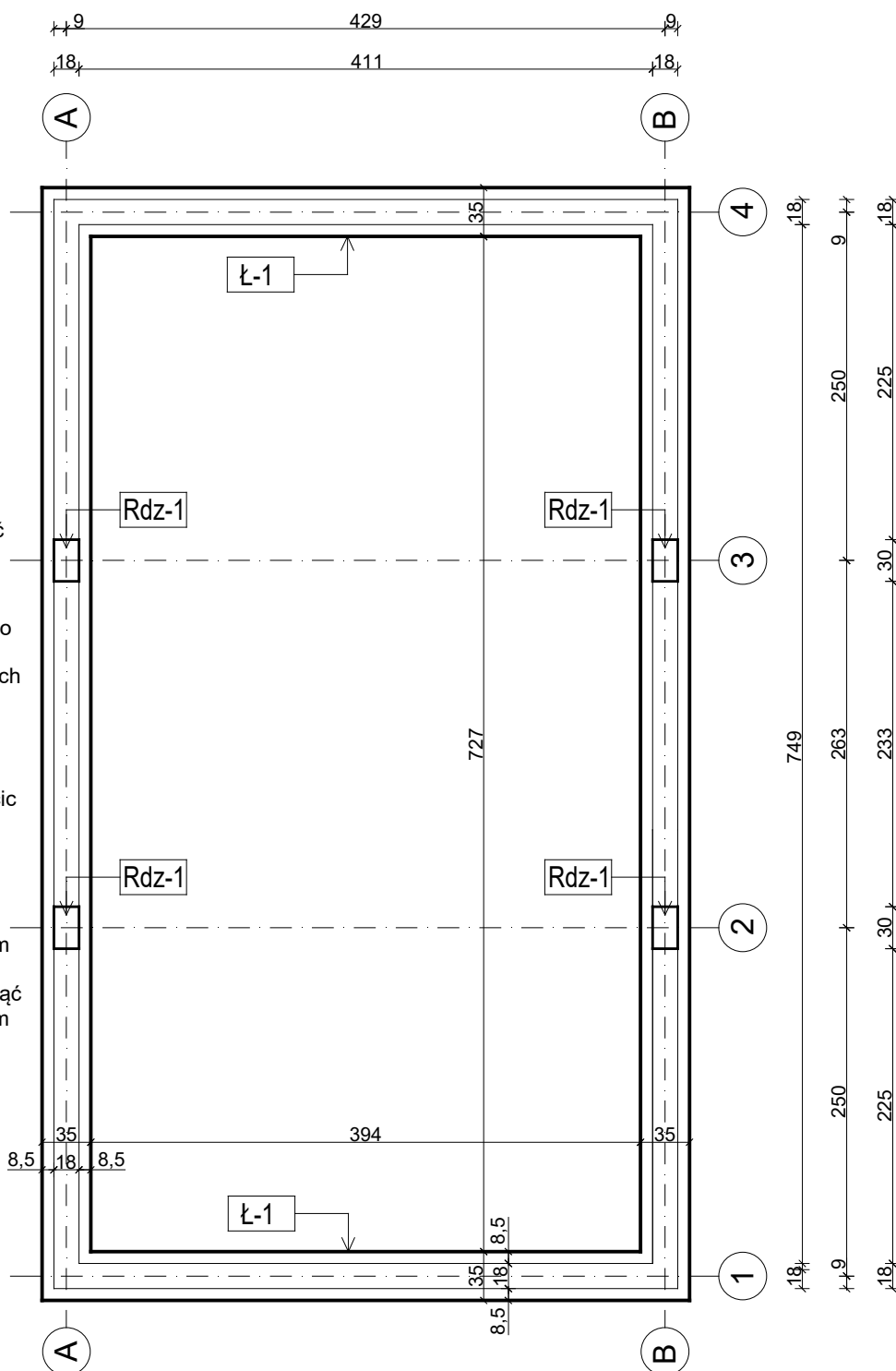


1. Projekt rozpatrywać łącznie z opisem technicznym.
2. Wszelkie prace należy prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, szczegółowymi zaleceniami polskich przepisów i norm branżowych, atestów i dopuszczeń do stosowania oraz według zaleceń i zgodnie z technologiami producentów wszelkich wyrobów i systemów stosowanych w realizacji projektu.
3. Niniejsza dokumentacja stanowi część opracowania wielobranżowego. Dokumentację wielobranżową należy rozpatrywać jako całość.
4. Nie należy prowadzić robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do pozostałych branż.
5. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do Projektanta.
6. Wszelkie propozycje rozwiązań zamiennych należy uzgodnić i uzyskać akceptację Inwestora dla ich wprowadzenia.
7. Projekt architektoniczny jest projektem nadrzędnym.
8. Realizację fundamentowania rozpocząć po zapoznaniu się z opisem technicznym projektu konstrukcyjnego.
9. Przejścia instalacji sanitarnych przez ściany i ławy wg. projektu instalacji sanitarnych.
10. Uziomy wg projektu elektrycznego.
11. Powierzchnie ścian izolować jak w opisie technicznym projektu architektonicznego



P.P.P. =  $\pm 0,00$   
 P.P. Ław fund. -1,22  
 Beton: B25 (C20/25)  
 Otulina:  $c_{nom} = 50mm$   
 Podkład betonowy: B10 (C8/C10)  
 Stal AIIIIN (B500SP)  
 Stal AI (St3S-b-500)

 <b>"ATM" Krzysztof Miklaszewicz - usługi budowlane</b> 15-399 Białystok, ul. Składowa 12 lok. 107 tel. 85 742 40 08 wew. 20, atmprojekty@interia.pl		NR RYS. <b>K-1</b> DATA: 20.05.2017
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO: <b>Zagospodarowanie plaży w Uhowie, gmina Łapy położonej na działkach nr geod. 748, 1030, 74/3, 77/1, 78/3, 78/5, 79/1, 80/1, 81/1, 82/1, 83/6, 83/8</b>		
STADIUM PROJEKTU: <b>P.W.</b>	NAZWA RYSUNKU: <b>BUDYNEK SANITARNY - RZUT POSADOWIENIA</b>	SKALA: <b>1:50</b>
SPECJALNOŚĆ: <b>KONSTRUKCJA:</b>	PROJEKTANCI: <b>mgr inż. KRZYSZTOF MIKLASZEWICZ</b> <b>nr upr. PDL/0087/PWBKb/16</b>	PODPIS:
OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM		