

OPIS TECHNICZY ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

1. PRZEZNACZENIE OBIEKTU

Budynek użyteczności publicznej z przeznaczeniem salę widowiskową, dom kultury oraz szkołę muzyczną.

2. PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU

- **Stan istniejący:**

Budynek użyteczności publicznej:

W poziomie piwnic znajdują się pomieszczenia magazynowe oraz techniczne. Na poziomie parteru znajdują się pomieszczenia techniczne, sanitarne oraz pomieszczenia służące do obsługi Sali. Na pierwszym piętrze przeznaczonym na dom kultury znajdują się pomieszczenia biurowe, socjalne, sanitarne, magazynowe, pomieszczenia pracowni muzycznych oraz sala taneczna. Na II piętrze przeznaczonym na szkołę muzyczną znajdują się pomieszczenia biurowe, socjalne, sanitarne, magazynowe, sale edukacyjne oraz sala teatralna.

- **Budynek mieszkalny:**

W piwnicy znajdują się pomieszczenia techniczne i magazynowe. Na parterze znajdują się pomieszczenia mieszkalne i sanitarne. Na poddaszu znajdują się pomieszczenia mieszkalne.

- **Stan projektowany:**

Budynek użyteczności publicznej:

Projektuje się rozbudowę budynku o pomieszczenie przeznaczone na salę widowiskową.

Budynek mieszkalny:

Budynek mieszkalny przeznaczony jest do całkowitej rozbiórki.

3. Oświetlenie i nasłonecznienie pomieszczeń

Projektowane pomieszczenia spełniają warunki nasłonecznienia i oświetlenia, określone w par. 60 i 57 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE

	ISTNIEJĄCE	PROJEKTOWANE
Budynek użyteczności publicznej		
Pow. zabudowy	587,62 [m ²]	1128,97 [m ²]
Pow. użytkowa	897,48 [m ²]	2195,32 [m ²]
Wysokość budynku	7,08 [m]	12,32 [m]
Ilość kondygnacji	3	4
Kubatura brutto	4216,70 [m ³]	14145 [m ³]
Długość budynku	32,34 [m]	32,26 [m]
Szerokość budynku	30,69 [m]	30,56 [m]
Budynek mieszkalny		
Pow. zabudowy	144,89[m ²]	-
Pow. użytkowa	252,04 [m ²]	-
Wysokość budynku	7,00 [m]	-
Ilość kondygnacji	3	-
Kubatura brutto	900,60 [m ³]	-
Długość budynku	15,32 [m]	-
Szerokość budynku	10,90 [m]	-

4.1 Wykaz pomieszczeń i zestawienie powierzchni

• STAN ISTNIEJĄCY BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ:

PIWNICA		
LP	Nazwa pom.	Powierzchnia [m2]
-1/1	KLATKA SCHODOWA	21,80
-1/2	POM. MAGAZYNOWE	22,71
-1/3	POM. MAGAZYNOWE	21,36
-1/4	WĘZEL CIEPLNY	17,11
-1/5	KLATKA SCHODOWA	21,80
-1/6	KOMUNIKACJA	46,75
-1/7	SERWEROWNIA	8,09
-1/8	MASZYNOWNIA	5,92
-1/9	POM. MAGAZYNOWE	16,02
-1/10	POM. MAGAZYNOWE	16,82
-1/11	POM. MAGAZYNOWE	49,65
SUMA PIWNICA		248,03
PARTER		
0/1	KLATKA SCHODOWA	21,80
0/2	WC	4,58
0/3	GARDEROBA DAMSKA	17,93
0/4	POM. MAGAZYNOWE	13,40
0/5	GARDEROBA MĘSKA	18,06
0/6	WC	4,55
0/7	KOMUNIKACJA	18,67

0/8	KLATKA SCHODOWA	21,80
0/9	SALA WIDOWISKOWA (II etap)	512,38
0/10	KOMUNIKACJA	173,25
0/11	GALERIA	46,49
0/12	ZAPLECZE GALERII	9,74
0/13	KASA	3,87
0/14	SZATNIA	16,68
0/15	WIATROŁAP	8,69
0/16	PRZEDSIONEK WC	14,42
0/17	WC DAMSKI	18,55
0/18	KLATKA SCHODOWA	21,53
0/19	PRZEDSIONEK WC	9,46
0/20	WC MĘSKI	17,98
0/21	WC NIEPEŁNOSPRAWNI	5,60
0/22	WIATROŁAP	4,69
0/23	KIESZEŃ SCENICZNA	10,45
SUMA PARTER		471,74
I PIĘTRO		
1/1	KLATKA SCHODOWA	21,80
1/2	SALA KAMERALNA	82,26
1/3	KLATKA SCHODOWA	21,80
1/4	KSIĘGOWOŚĆ	15,81
1/5	SEKRETARIAT	12,99
1/6	DYREKTOR	15,85
1/7	MODELARNIA	27,11
1/8	GARNCARNIA	18,60
1/9	POM INSTRUKTORSKIE	22,99
1/10	PRAC. PLASTYCZNA	40,96
1/11	KLATKA SCHODOWA	21,53
1/12	PRZEDSIONEK WC	4,23
1/13	WC MĘSKI	6,76
1/14	WC NIEPEŁNOSPRAWNI	5,01
1/15	WD DAMSKI	10,55
1/16	PRZEDSIONEK WC	4,88
1/17	ARCHIWUM	20,72
1/18	GARDEROBA DAMSKA	23,74
1/19	GARDEROBA MĘSKA	11,89
1/20	PRAC DYGITALIZACYJNA	16,06
1/21	POM. MAGAZYNOWE	10,29
1/22	POM. SOCJALNE	10,28
1/23	KOMUNIKACJA	41,79
1/24	KOMUNIKACJA	23,74
SUMA I PIĘTRO		491,64
II PIĘTRO		
2/1	KLATKA SCHODOWA	11,90
2/2	KIESZEŃ SCENICZNA	8,87

2/3	SALA KAMERALNA	82,60
2/4	KLATKA SCHODOWA	21,80
2/5	SALA EDUKACYJNA	15,76
2/6	SEKRETARIAT	13,00
2/7	KOMUNIKACJA	23,69
2/8	SALA EDUKACYJNA	13,96
2/9	SALA EDUKACYJNA	14,51
2/10	SALA FORTEPIANOWA	16,55
2/11	SALA FORTEPIANOWA	19,09
2/12	SALA PERKUSYJNA	42,52
2/13	KLATKA SCHODOWA	21,53
2/14	PRZEDSIONEK WC	4,26
2/15	WC MĘSKI	6,76
2/16	WC NIEPEŁNOSPRAWNYCH	4,93
2/17	WC DAMSKI	10,55
2/18	PRZEDSIONEK WC	4,86
2/19	SALA TEORETYCZNA	20,78
2/20	POM. SOCJALNE	10,28
2/21	POM. MAGAZYNOWE	12,94
2/22	BIBLIOTEKA	11,70
2/23	POK. NAUCZYCIELSKI	13,34
2/24	SALA TEORETYCZNA	23,62
2/25	KOMUNIKACJA	41,73
SUMA II PIĘTRO		471,53
SUMA CAŁOŚĆ BUDYNKU		1682,94

• STAN PROJEKTOWANY:

PIWNICA		
LP	Nazwa pom.	Powierzchnia [m2]
-1/1	KLATKA SCHODOWA	21,80
-1/2	POM. MAGAZYNOWE	22,71
-1/3	POM. MAGAZYNOWE	21,36
-1/4	WĘZEL CIEPLNY	17,11
-1/5	KLATKA SCHODOWA	21,80
-1/6	KOMUNIKACJA	46,75
-1/7	SERWEROWNIA	8,09
-1/8	MASZYNOWNIA	5,92
-1/9	POM. MAGAZYNOWE	16,02
-1/10	POM. MAGAZYNOWE	16,82
-1/11	POM. MAGAZYNOWE	49,65
SUMA PIWNICA		248,03
PARTER		
0/1	KLATKA SCHODOWA	21,80
0/2	WC	4,58
0/3	GARDEROBA DAMSKA	17,93
0/4	POM. MAGAZYNOWE	13,40
0/5	GARDEROBA MĘSKA	18,06

0/6	WC	4,55
0/7	KOMUNIKACJA	18,67
0/8	KLATKA SCHODOWA	21,80
0/9	SALA WIDOWISKOWA	512,38
0/10	KOMUNIKACJA	173,25
0/11	GALERIA	46,49
0/12	ZAPLECZE GALERII	9,74
0/13	KASA	3,87
0/14	SZATNIA	16,68
0/15	WIATROŁAP	8,69
0/16	PRZEDSIONEK WC	14,42
0/17	WC DAMSKI	18,55
0/18	KLATKA SCHODOWA	21,53
0/19	PRZEDSIONEK WC	9,46
0/20	WC MĘSKI	17,98
0/21	WC NIEPEŁNOSPRAWNI	5,60
0/22	WIATROŁAP	4,69
0/23	KIESZEŃ SCENICZNA	10,45
SUMA PARTER		984,12
I PIĘTRO		
1/1	KLATKA SCHODOWA	21,80
1/2	SALA KAMERALNA	82,26
1/3	KLATKA SCHODOWA	21,80
1/4	KSIĘGOWOŚĆ	15,81
1/5	SEKRETARIAT	12,99
1/6	DYREKTOR	15,85
1/7	MODELARNIA	27,11
1/8	GARNCARNIA	18,60
1/9	POM INSTRUKTORSKIE	22,99
1/10	PRAC. PLASTYCZNA	40,96
1/11	KLATKA SCHODOWA	21,53
1/12	PRZEDSIONEK WC	4,23
1/13	WC MĘSKI	6,76
1/14	WC NIEPEŁNOSPRAWNI	5,01
1/15	WD DAMSKI	10,55
1/16	PRZEDSIONEK WC	4,88
1/17	ARCHIWUM	20,72
1/18	GARDEROBA DAMSKA	23,74
1/19	GARDEROBA MĘSKA	11,89
1/20	PRAC DYGITALIZACYJNA	16,06
1/21	POM. MAGAZYNOWE	10,29
1/22	POM. SOCJALNE	10,28
1/23	KOMUNIKACJA	41,79
1/24	KOMUNIKACJA	23,74
SUMA I PIĘTRO		491,64

II PIĘTRO		
2/1	KLATKA SCHODOWA	11,90
2/2	KIESZEŃ SCENICZNA	8,87
2/3	SALA KAMERALNA	82,60
2/4	KLATKA SCHODOWA	21,80
2/5	SALA EDUKACYJNA	15,76
2/6	SEKRETARIAT	13,00
2/7	KOMUNIKACJA	23,69
2/8	SALA EDUKACYJNA	13,96
2/9	SALA EDUKACYJNA	14,51
2/10	SALA FORTEPIANOWA	16,55
2/11	SALA FORTEPIANOWA	19,09
2/12	SALA PERKUSYJNA	42,52
2/13	KLATKA SCHODOWA	21,53
2/14	PRZEDSIONEK WC	4,26
2/15	WC MĘSKI	6,76
2/16	WC NIEPEŁNOSPRAWNYCH	4,93
2/17	WC DAMSKI	10,55
2/18	PRZEDSIONEK WC	4,86
2/19	SALA TEORETYCZNA	20,78
2/20	POM. SOCJALNE	10,28
2/21	POM. MAGAZYNOWE	12,94
2/22	BIBLIOTEKA	11,70
2/23	POK. NAUCZYCIELSKI	13,34
2/24	SALA TEORETYCZNA	23,62
2/25	KOMUNIKACJA	41,73
SUMA II PIĘTRO		471,53
SUMA CAŁOŚĆ BUDYNKU		2195,32

• **STAN ISTNIEJĄCY BUDYNEK MIESZKALNY:**

PIWNICA		
LP	Nazwa pom.	Powierzchnia [m2]
-1/1	KOTŁOWNIA	18,39
-1/2	KOMUNIKACJA	7,24
-1/3	POM. MAGAZYNOWE	13,14
SUMA PIWNICA		38,77
PARTER		
0/1	POKÓJ	26,73
0/2	POKÓJ	26,73
0/3	KUCHNIA	13,14
0/4	KOMUNIKACJA	9,03
0/5	WC	2,87
0/6	POKÓJ	13,14
0/7	WIATROŁAP	4,44
0/8	GARAŻ	22,00
SUMA PARTER		118,08
I PIĘTRO		
1/1	POKÓJ	7,36
1/2	KOMUNIKACJA	9,63
1/3	POM. MAGAZYNOWE	0,96
1/4	PODDASZE	9,84
1/5	POKÓJ	7,44
1/6	PODDASZE	55,52
1/7	TARAS	4,44
SUMA I PIĘTRO		95,19
SUMA CAŁOŚĆ BUDYNKU		252,04

5. FORMA ARCHITEKTONICZNA

• **Stan istniejący:**

Budynek użyteczności publicznej:

Projektowany budynek ma prostą zwartą bryłę opartą na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy o spadku 28°. Budynek IV kondygnacyjny, podpiwniczenie oraz III kondygnacje nadziemne. Kolorystyka budynku stonowana w odcieniach grafitu i szarości.

Budynek mieszkalny:

Istniejący budynek ma prostą zwartą bryłę opartą na rzucie prostokąta z wysuniętym wiatrołapem. Budynek posiada dach dwuspadowy o kącie nachylenia 42°. Budynek III kondygnacyjny, podpiwniczeni, parter oraz piętro. Kolorystyka budynku stonowana.

• **Stan projektowany:**

Projektowany budynek ma prostą zwartą bryłę opartą na rzucie prostokąta. W części sali widowiskowej dach płaski o spadku 3° w części istniejącej dach dwuspadowy o spadku 28°. Budynek IV kondygnacyjny, podpiwniczenie oraz III kondygnacje nadziemne. Sala widowiskowa do wysokości I piętra. Kolorystyka budynku stonowana w odcieniach grafitu i szarości.

6. CZĘŚĆ KONSTRUKCYJNA - Elementy konstrukcyjne

• Konstrukcja dachu

- W części sali widowiskowej projektuje się dźwigary stalowe o rozpiętości osiowej 17,70m oraz rozstawie 2,5m. Na dźwigarach projektuje się płatwie z dwuteowników stalowych IPE140 ze stali St3 w rozstawie 1,74 o rozpiętości 2,5m.
- Pokrycie dachu z płyty warstwowej dachowej gr. 19cm z blachą trapezową wysokości 9cm z blachy gr. 1,1mm izolacja gr. 10cm z piany poliizocyjanurowej o współczynniku $\lambda=0,022$ W/mK pokrycie płyty dachowej z membrany PCV.

• Ściany budynku

- Ściany nadziemne nośne: murowane z cegły silikatowej pełnej gr. 24cm
- Ściany zewnętrzne docieplone styropianem EPS70 $\lambda=0,040$ [W/mK] gr. 16cm

• Nadproża i podciągi

- Nadproża w oraz podciągi monolityczne żelbetowe z betonu C20/25, zbrojenie konstrukcyjne ze stali AIIIIN-RB500W, pręty rozdzielcze i strzemiona ze stali A0-St0S. Otulina zbrojenia 2,5cm.

• Słupy

- Projektowane słupy wykonać z betonu C20/25, zbrojenie konstrukcyjne ze stali AIIIIN-RB500W, pręty rozdzielcze i strzemiona ze stali A0-St0S. Otulina zbrojenia 2,5cm.

• Wieńce

- Projektowane wieńce wykonać z betonu C20/25, zbrojenie konstrukcyjne ze stali AIIIIN-RB500W, pręty rozdzielcze i strzemiona ze stali A0-St0S. Otulina zbrojenia 2,5cm.

• Podłoga na gruncie

- W części sali widowiskowej płyta żelbetowa gr 20cm z betonu C20/25 zbrojona zbrojeniem rozproszonym z włókien polipropylenowych w ilości min 1kg/m³ betonu. Projektowane warstwy podłogi na gruncie w części sali widowiskowej.
- W podłodze należy zamontować koryto kablowe podłogowe systemowe do wylewek betonowych łączące scenę z reżyserką. Minimalne wymiary koryta wysokość 48mm szerokość 250mm. Koryto w kolorze czarnym zlicowane z poziomem posadzki. Koryto z blachy stalowej ocynkowanej ogniowej.

-warstwa wykończeniowa

-płyta żelbetowa zbrojona zbrojeniem rozproszonym gr. 20cm

-folia polietylenowa

-styropian XPS gr. 12cm $\lambda=0,038$ W/mK

-piasek różnoziarnisty gr. 30cm zagęszczony do $I_s>0,95$

-grunt rodzimy zagęszczony do $I_d>0,65$

• Posadowienie

- Część sali widowiskowej posadowiona na ławach fundamentowych żelbetowych szerokości 80cm z betonu C20/25, zbrojenie konstrukcyjne ze stali AIIIIN-RB500W, pręty rozdzielcze i strzemiona ze stali A0-St0S. Otulina zbrojenia 5cm.
- Stopy fundamentowe o szerokości 100cm z betonu C20/25, zbrojenie konstrukcyjne ze stali AIIIIN-RB500W, pręty rozdzielcze i strzemiona ze stali A0-St0S. Otulina zbrojenia 5cm.

- **Konstrukcja sceny na sali widowiskowej**

- Część sceny jako płyty kanałowej o rozpiętości 6,0m grubości 24cm.
- W pozostałej części w konstrukcji drewnianej z krawędziaków z drewna klasy C24.

W konstrukcji proscenium wykonać podręczne schowki na wyposażenie sali w formie wysuwanych szuflad.

- **Konstrukcja daszków nad wejściami**

- Daszki nad wejściami systemowe w konstrukcji aluminiowej pokrycie ze szkła bezpiecznego hartowanego.

- **Konstrukcja zastawek scenicznych**

- Zastawki sceniczne w konstrukcji drewnianej. Ruszt drewniany obity obustronnie tkaniną z włókien poliestrowych o gramaturze min 520 odporną na wybarwienia, kurczliwość i ścieranie (min. 100 000 cykli w skali Martindale). Tkanina w kolorze czarnym. Wysokość zastawek 3,0m.

Roboty wykończeniowe wewnętrzne

- **Wykończenie ścian**

- Ściany sali widowiskowej wykończone płytami o podwyższonych parametrach akustycznych, płyty ściennie czarne Ecophon Akusto Wall A lub równoważnych.
- Wszystkie pozostałe ściany wokół sceny oraz ściany komina scenicznego wykończone tynkami akustycznymi dźwiękochłonnymi o klasie pochłaniania dźwięków A. Tynki w kolorze czarnym.

- **Wykończenie sufitów**

Sufity podwieszane o podwyższonych parametrach akustycznych, płyty sufitowe Sombra A + Extra Bass lub równoważnych o klasie pochłaniania dźwięków A. Płyty w kolorze czarnym.

- **Posadzki**

- W części sali widowiskowej płyta żelbetowa gr 20cm z betonu C20/25 zbrojona zbrojeniem rozproszonym z włókien polipropylenowych w ilości min 1kg/m³ betonu. Projektowane warstwy podłogi na gruncie w części sali widowiskowej:

-wykładzina dywanowa

-płyta żelbetowa zbrojona zbrojeniem rozproszonym gr. 20cm

-folia polietylenowa

-styropian XPS gr. 12cm $\lambda=0,038$ W/mK

-piasek różnoziarnisty gr. 30cm zagęszczony do $I_s>0,95$

-grunt rodzimy zagęszczony do $I_d>0,65$

- **Rodzaje posadzek**

- Na sali widowiskowej wykładzina dywanowa gr. 5,5mm o klasie użytkowej 33LC-1, tłumienie dźwięków 24dB. Wykładzina w kolorze czarnym.
- Na powierzchni sceny parkiet drewniany dębowy parkiet dębowy drewniany z drewna o gęstości mi 690kg/m² i twardości min 65MPa układany w jodełkę klasyczną. Wykończenie parkietu 7 warstw lakieru do parkietów drewnianych.

- **Balustrady**

- Oddzielenie tylnej, technicznej części Sali za pomocą balustrady stalowej malowanej proszkowo o wysokości 1,10m. Maksymalny prześwit lub wymiar otworu pomiędzy elementami wypełnienia balustrady nie więcej niż 0,12m.

Roboty zewnętrzne

– Roboty przygotowawcze

- ustawienie rusztowań elewacyjnych, systemowych, inwentaryzowanych zgodnie z przepisami ogólnymi, instrukcją montażu i eksploatacji opracowanych przez producenta oraz planem BIOZ, demontaż po zakończeniu robót elewacyjnych;
- zabezpieczenie stolarki okiennej i drzwiowej przed rozpoczęciem robót za pomocą folii ochronnych;
- sprawdzenie nośności i przyczepności podłoża;

– Roboty rozbiórkowe

• Budynek użyteczności publicznej:

- demontaż części istniejącego ocieplenia budynku z I etapu
- wykucie otworów w ścianach istniejącego budynku w celu montaż konstrukcji stropów

• Budynek mieszkalny:

- demontaż istniejącej instalacji elektrycznej
- demontaż istniejącej instalacji sanitarnej
- rozbiórka obróbek blacharskich budynku
- demontaż stolarki okiennej i drzwiowej
- rozbiórka pokrycia dachu z dachówki ceramicznej
- rozbiórka drewnianej więźby dachowej
- rozbiórka ścian działowych poddasza
- rozbiórka stropu nad parterem wraz z biegiem schodowym
- rozbiórka ścian działowych i nośnych parteru
- rozbiórka stropu oraz ścian garażu
- rozbiórka stropu piwnic
- rozbiórka podłogi na gruncie oraz stropu piwnic
- rozbiórka ścian piwnic
- rozbiórka ścian i ław fundamentowych
- zasypanie piwnic

– Roboty ziemne

- wykonanie wykopów pod projektowane słupy i ławy fundamentowe

– Powyżej poziomu terenu:

Wykończenie styropianem:

- zagruntowanie powierzchni ścian, pod wykonanie warstwy docieplenia, emulsją gruntującą;
- przyklejenie płyt styropianowych EPS 70-040 gr. 16cm i $\lambda = 0,040 \text{ W/mK}$. Płyty kleić do ściany za pomocą uniwersalnego kleju do styropianu, z kołkowaniem;
- kołki plastikowe uniwersalne o długości 220mm w ilości 4szt./m² powierzchni docieplanej, z talerzykami o szer. 5-6cm. Przy narożach wzmocnić przyczepność styropianu kołkami w odległości 15 cm od krawędzi, w odstępach co 20cm;
- narożniki wypukłe zabezpieczyć kątownikiem aluminiowym, a narożniki wklęsłe – profilami narożnikowymi typu V;
- zaprawa klejowa z zatopionymi dwiema warstwami siatki (do wysokości 2m.n.p.t) z włókna szklanego o gramaturze 145g/m²;
- podkład tynkarski silikonowy;
- tynk cienkowarstwowy silikonowy typu baranek gr.2mm o przepuszczalności pary wodnej klasy V₂, absorpcji kapilarnej i przepuszczalności H₂O klasy W₂, klasa reakcji na ogień F. oraz płytki klinkierowe w kolorze antracytowym odporne na działanie niskiej temperatury oraz wody.

- Na elewacji należy wykonać farbami elewacyjnymi herb miasta Łapy oraz napisy zgodnie z kolorystyką elewacji.

– **Dach**

- Wykonanie ław, słupów i innych elementów nośnych wg. projektu konstrukcji
- Wykucie otworów w ścianach do montażu belek stalowych nad kominem scenicznym
- Montaż elementów stalowych konstrukcji dachu
- Montaż płyt dachowych warstwowych.

– **Stolarka budowlana-** zgodnie z zestawieniem stolarki drzwiowej, kolor antracytowy.

– **Odwodnienie dachu**

- Rynny okrągłe 180mm i rury spustowe o śr. 150mm z blachy stalowej gr. 0,50-0,55mm, ocynkowanej i zabezpieczonej powłoką poliestrową w kolorze antracytowym.
- montaż rynien dachowych półokrągłych o śr. 18cm z blachy ocynkowanej i powlekanej;
- montaż rur spustowych o śr. 15cm z blachy ocynkowanej i powlekanej;

– **Wycieraczki do obuwia –**

skrzyniowe z rusztem kratowym, montowane przed każdym wejściem do budynku. Wymiar jednej wycieraczki 100x50cm.

7. POZOSTAŁE ELEMENTY WYPOSAŻENIA:

- **Opracowanie instrukcji p-poż.**

Przed oddaniem do użytkowania należy wykonać instrukcję p-poż dla budynku.

- **Krzesła sali widowiskowej.**

Fotele z pokryciem ze skóry syntetycznej w kolorze czerwonym, podłokietniki z tworzyw sztucznych w kolorze czarnym, siedzisko podnoszone numer fotela na zagłówku. Wymiary fotela wysokość 109cm, szerokość 58cm, długość 55cm (po rozłożeniu) Np. firmy MEGAN SEATING model Iza VIP lub równoważny.

- **Nagłośnienie sali widowiskowej**

Kompletne nagłośnienie sali widowiskowej wg. oddzielnego opracowania.

- **Mechanika sceny**

Komplet mechaniki sceny wraz z windą sceniczną i kurtyną podnoszoną wg. oddzielnego opracowania.

- **Oświetlenie sceniczne**

Komplet oświetlenia scenicznego wraz ze sterowaniem wg. oddzielnego opracowania.

- **Pomiary akustyczne**

Po wykonaniu obiektu należy przeprowadzić badania akustyczne dla Sali widowiskowej.

Wymagane do uzyskania parametry dla sali widowiskowej:

Czas pogłosu RT_{60} w paśmie oktawowym 125-4000Hz od 0,7s do 1,4s

Wskaźnik transmisji mowy nie gorszy niż $STI > 0.65$

Wskaźnik przejrzystości mowy nie gorszy niż $C50 > 0dB$

8. ROBOTY ZWIĄZANE Z ETAPOWANIEM BUDOWY:

- W II etapie zostanie wykonane pomieszczenie sali widowiskowej (0/9)
- Należy zamontować drzwi sali widowiskowej (drzwi D2, D5, D10) otwory drzwiowe należy wykonać rozbierając wypełniające fragmenty ściany pod nadprożami wykonane w I etapie.
- W I etapie należy wykonać słupy żelbetowe leżące na osi 6 budynku.
- Przed montażem paneli akustycznych należy rozebrać część ocieplenia ścian zewnętrznych sali widowiskowej (oś 6 oraz oś B).
- Nad stropem pomieszczeń -1/11, -1/10, -1/9, -1/8, -1/7 należy rozebrać ocieplić warstwą styropapy EPS100 $\lambda=0,038$ gr. 20cm. W celu montażu windy scenicznej należy rozebrać część stronu pom. -1/11
- Należy wykończyć oraz wymurować ścianki działowe pomieszczeń 0/2, 0/3, 0/4, 0/5, 0/6, 0/7.

9. UWAGI KOŃCOWE

- Wzajemne prawa i obowiązki pomiędzy Zamawiającym i Przyjmującym Zamówienie na roboty budowlane będzie stanowił umowa pomiędzy stronami określająca także warunki wykonania i odbioru robót.
- Wszelkie roboty należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi, a w szczególności zgodnie z art. 5 prawa budowlanego i wynikającego z niego przepisami wykonawczymi.
- Na wszelkie wyroby budowlane Wykonawca powinien posiadać dowody, że są dopuszczone do obrotu na polskim rynku i są odpowiedniej jakości.
- Przed przystąpieniem do robót fundamentowych podłoże pod posadowienie budynku powinno być sprawdzone i odebrane przez uprawnionego geologa. W przypadku stwierdzenia innych warunków gruntowych niż przewidziano w projekcie należy skontaktować się z projektantem.
- - Sprawdzenie wymiarów - Wykonawcy zobowiązani są do starannego sprawdzenia wszystkich wymiarów podanych na rysunkach oraz zgodności planów zbiorczych ze szczegółowymi rysunkami oraz opisem technicznym.
- Wykonawcy sprawdzą na miejscu możliwość zachowania podanych wymiarów i rzędnych, sygnalizują wszystkie pomyłki lub uchybienia Inwestorowi i Pracowni Projektowej, którzy w razie potrzeby dokonają uściśleń lub wykonają niezbędne modyfikacje.
- Wykonawcy będą wyłącznie odpowiedzialni za pomyłki oraz zmiany w ich zestawie robót lub innych wykonawców, wywołane zapomnieniem lub nieprzestrzeganiem niniejszej klauzuli.
- Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie z technicznymi warunkami wykonania i odbioru robót budowlanych przy spełnieniu wymagań BHP.
- Wszelkie wbudowane materiały i urządzenia winny posiadać certyfikat na znak bezpieczeństwa lub deklarację zgodności z PN i udokumentowane świadectwami ITB, PPOŻ, PZH.
- Roboty żelbetowe prowadzić zgodnie z PN-63/B-06251 oraz Warunkami Technicznymi Odbioru Robót Budowlano – Montażowych ITB – Tom I i IV.

PROJEKTANCI:

SPECJALNOŚĆ:	PROJEKTANT:	PODPIS:
-architektoniczna:	mgr inż. arch. JAN KRZYSZTOF HAHN nr upr. BŁ/11/87	
-konstrukcyjno budowlana:	inż. MARIAN BUBROWSKI nr upr. SUW-50/98	