



Zg1 L, Zg1 R - 2.19. Zestaw głośnikowy szerokopasmowy szt.2
 Zg2.3 L, ZG2.3 R - 2.20. Zestaw głośnikowy szerokopasmowy szt.4
 Zg4 L, Zg4 R - 2.21. Zestaw głośnikowy szerokopasmowy szt.2
 Zgf 1.2 - 2.26. Zestaw głośnikowy szerokopasmowy szt.2
 ZGN 1-4 - 2.27. Zestaw głośnikowy niskotonowy szt.4
 ZGM - 2.29. Martin audio kolumny odsłuchowe LE 100 szt.8
 AMPF 1.2 - 2.28. Wzmacniacz powersoft x8 szt.2
 AMPF 1.2 - 2.30. Wzmacniacz do kolumn monitorowych szt.2
 KONSOLETA AUDIO - 2.31. DiGiCo S31 szt.1
 STAGE RACK - 2.32. DiGiCo D2-Rack szt.1

RG59U
 CAT5E
 SPEAKER 2 x 2,5mm LY225T

UWAGA:

- 1) Zestawy głośnikowe ZGN-1, ZGN-2, ZGN-3, ZGN-4 należy umieścić na poziomie podłogi (-0,90m) pod sceną zgodnie z rysunkiem
- 2) Zestawy głośnikowe ZGF-1 i ZGF-2 należy umieścić na poziomie sceny (0,00m) zgodnie z rysunkiem
- 3) Zestawy głośnikowe ZG1-4 L i ZG1-4 P są podwieszone na wysokości (0,50m) poniżej sufitu zgodnie z rysunkiem
- 4) Kolumny monitorowe ZGM-1,...ZGM-8 są mobilne, ale każda z nich powinna być wyposażona w 20m przewód zasilający

SCHEMAT BLOKOWY SYSTEMU ELEKTROAKUSTYCZNEGO

adaptacje akustyczne

ul. Legionowa 9/1 lok. 153
 15-281 Białystok
 tel. 66 88 98 000
 e-mail: biuro@adaptacjeakustyczne.pl

PROJEKTANT:
 DANIEL ODYNIEN
 PIOTR ROMANIUK

DATA:
 kwiecień 2018

NR RYS.: