



BETON KLASY C20/25 (B25)  
STAL A-IIIN (gatunek RB500W)  
STAL A-0 (gatunek St0S)

## ZESTAWIENIE STALI

Nr pręta	Ø	Stal	Długość pręta	Liczba	Długość łączna	
					RB500W	St0S
-	mm	-	m	szt	m	m
Płyta fundamentowa						
1	12	RB500W	1,95	13	25,35	
2	12	RB500W	1,80	14	25,20	
3	12	RB500W	2,49	13	32,37	
4	12	RB500W	2,07	14	28,98	
5	12	RB500W	2,37	76	180,12	
6	12	RB500W	1,44	4	5,76	
7	6	St0S	1,95	78		152,10
8	6	St0S	1,80	84		151,20
Razem długość prętów				mb	297,78	304,30
Masa jednostkowa				kg/mb	0,888	0,222
Masa łączna				kg	264,43	67,55

UWAGA : Sumaryczna długość prętów jest długością rzeczywistą w osi pręta metodą B wg PN-EN ISO 3766:2006.

### UWAGA:

- WYMIARY PODANO W mm, POZIOMY W m.
- STOSOWAĆ PODKŁADKI DYSTANSOWE POD SIATKĄ DOLNĄ W ROZSTAWIE CO 750MM W OBU KIERUNKACH.
- ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI ARCHITEKTONICZNYM I BRANŻOWYMI.
- MIEJSCA STYKÓW PRZERW ROBOCZYCH PRZED DALSZYM BETONOWANIEM OCZYŚCIĆ, ZWILŻYĆ WODĄ, PRZYGOTOWAĆ DO DALSZEGO BETONOWANIA
- BETON PIELĘGNOWAĆ, WIBROWAĆ, CHRONIĆ PRZED NADMIERNYM NASKÓNIECZENIEM LUB MROZEM.
- PRĘTY UKŁADANE NA ZAKŁAD ŁĄCZYĆ NAPRZEMIENNIE, NIE WIĘCEJ NIŻ 50% W JEDNYM PRZĘKROJU.
- PRZEJŚCIA INSTALACJI SANITARNYCH PRZEZ ŚCIANY I PŁYTĘ, LOKALIZOWAĆ WG. PR. ARCHITEKTURY.
- REALIZACJĘ FUNDAMENTOWANIA ROZPOCZĄĆ PO ZAPOZNANIU SIĘ Z OPISEM TECHNICZNYM PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO WY KONAWCZEGO
- PIASEK ZAGĘŚCIĆ DO  $I_s > 0,95$ .
- W MIEJSCACH WYSTĘPOWANIA WARSTW GRUNTU NIENOŚNEGO NALEŻY PRZEPROWADZIĆ WYMIANĘ GRUNTU NA POSPÓŁKĘ I ZAGĘŚCIĆ.

 <b>"ATM" Krzysztof Miklaszewicz- usługi budowlane</b> 15-399 Białystok, ul.Składowa 12 lok. 107 tel. 85 742 40 08 wew. 20 , atmprojekty@interia.pl		NR RYS. <b>K-1</b> DATA: 19.03.2019
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO: <b>BIBLIOTEKA PUBLICZNA</b> położona przy ul. Nowy Rynek 15, w Łapach		
STADIUM PROJEKTU: <b>P.W.</b>	NAZWA RYSUNKU: <b>RZUT PŁYTY FUNDAMENTOWEJ</b>	SKALA: <b>1:50</b>
SPECJALNOŚĆ:	PROJEKTANCI:	PODPIS:
KONSTRUKCJA:	mgr inż. KRZYSZTOF MIKLAŚZEWICZ nr upr. PDL/0087/PWBKb/16	
OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM		